

Studios Evolution 2023/2024

Mundos (aka divisiones)

Las referencias y los jobs de la aplicacion de planificacion se particionan en 2 mundos disjuntos: Moda y Hogar.

Pestañas de Mundo

Zube: [Epica#2](#) [Epica#3](#)

En la barra superior se encuentran dos nuevas pestañas para poder seleccionar el mundo en el que se quiere trabajar.



Al cambiar de mundo los datos cambian en las siguientes pantallas:

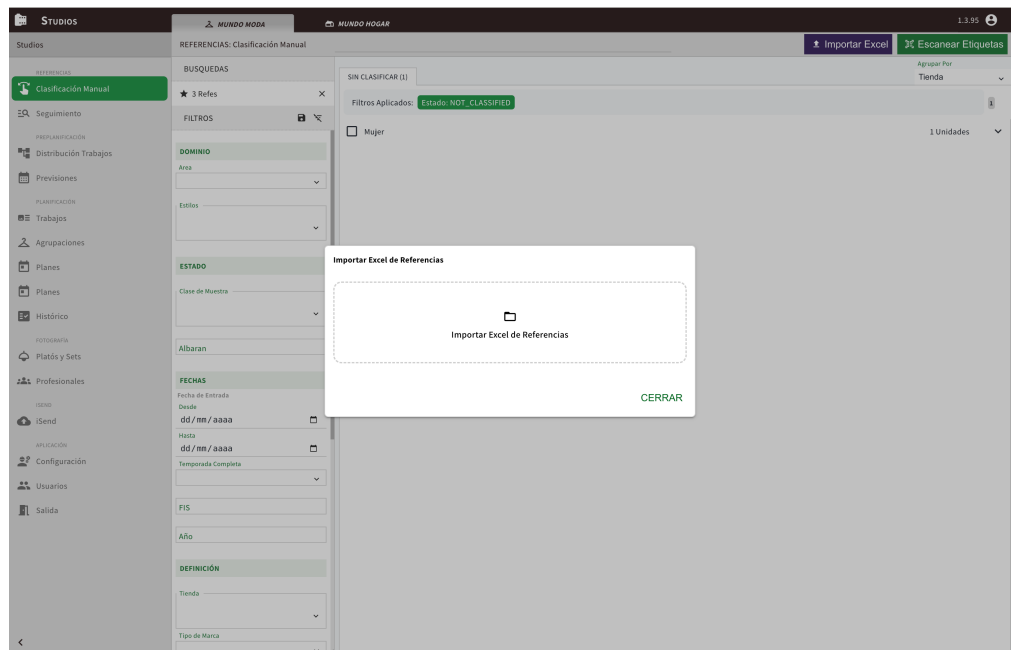
- Referencias > Clasificación Manual
- Referencias > Seguimiento
- Planificación > Trabajos
- Planificación > Histórico.

Referencias

Clasificación Manual > Importación desde Excel

Zube [Epica#10](#)

Disponemos de un botón "Importar Excel" que abre el dialog de importacion de un fichero excel de referencias.

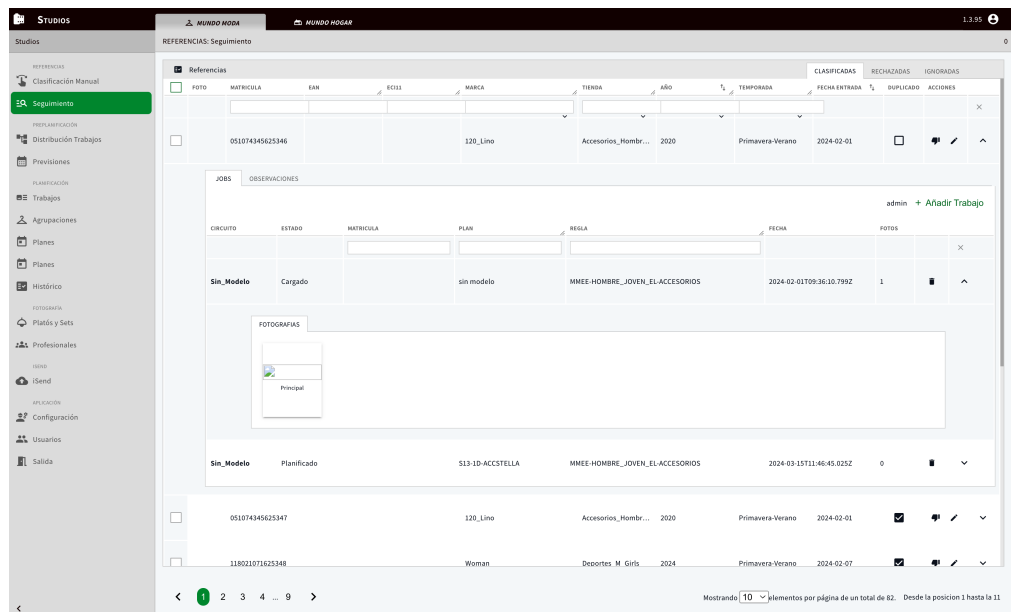


Seguimiento (de Referencias)

Zube [Epica#12](#)

Pantalla de seguimiento de los trabajos y fotografías de una referencia.

Tabla paginada y con filtrado por distintos campos. Las pestañas de la tabla permiten seleccionar referencias por estado.



Al expandir una fila de referencia se muestra una tabla con los jobs asociados y por cada job se pueden ver sus fotografías. En la pestaña onservaciones se pueden añadir observaciones a proposito de la referencia.

Seguimiento > Modificación de Referencias

Los perfiles administrador disponen de un icono de edicion en cada fila de la tabla de seguimiento de referencias. Lo que les permite acceder al dialogo de modificación de referencia.

Editar Referencia

Modificar una referencia tiene las siguientes consecuencias:

- Se eliminarán todos los jobs asociados a esta referencia.
- Se volverá a clasificar la referencia generando nuevos jobs

Marca

▼

Tienda

▼

Temporada

Primavera-Verano

▼

Año

▼

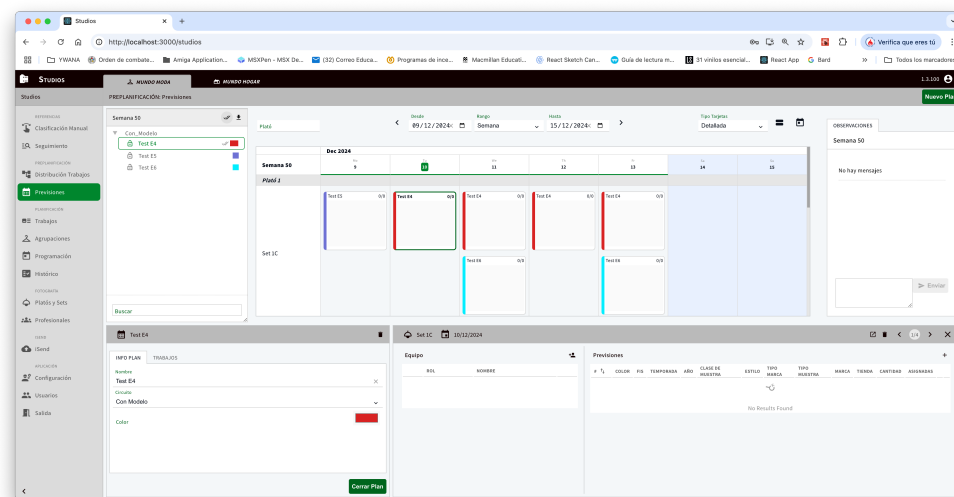
CERRAR

OK

Preplanificación

Previsiones

Creación de planes previstos para cada semana.



En el árbol izquierdo se muestran los planes de la semana seleccionada agrupados por circuito:

- El icono de descarga permite descargar el cuadro en formato PDF.
- Por defecto solo se ven los planes que no se han consolidado.
- Se pueden mostrar los planes consolidados con el icono de filtrado en la cabecera del árbol.
- Los planes consolidados aparecen decorados con el símbolo de doble aspa.

En el calendario central se dispone de una barra superior de controles:

- Filtrado de sets y platós
- Selección de semana
- Tipo de tarjetas
- Colapsar platós sin eventos
- Selección de la semana actual

El cuerpo del calendario está formado por los días de la semana en las columnas y los sets en las filas, agrupados por platós. En la cuadrícula aparece una tarjeta para cada sesión de los diferentes planes.

En la sección derecha disponemos de un área de observaciones para los planes de cada semana.

Editor de plan:

- Pestaña Info: Formulario editable de los datos informativos del plan.
- Pestaña Trabajos: Tabla de los trabajos planificados para este plan.
- Botón "Consolidar Plan". Permite cambiar el plan a modo consolidado y pasa a gestionarse en la pantalla de Planificación > Programación.
- Botón "Cerrar Plan". Aparece si el plan ha sido previamente consolidado. Lanza el cierre del plan.

Editor de Sesión

Cada plan tiene una serie de sesiones fotograficas reservadas para un día de la semana en alguno de los sets. El editor de sesion permite:

- Confeccionar el equipo de profesionales que participan en cada sesión mediante el formulario Equipo.

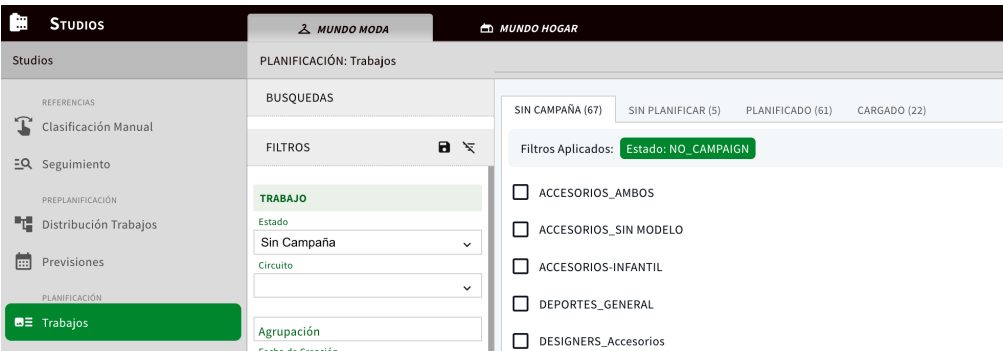
- Añadir previsiones de trabajos pendientes agrupadas por distintos campos.

Planificación

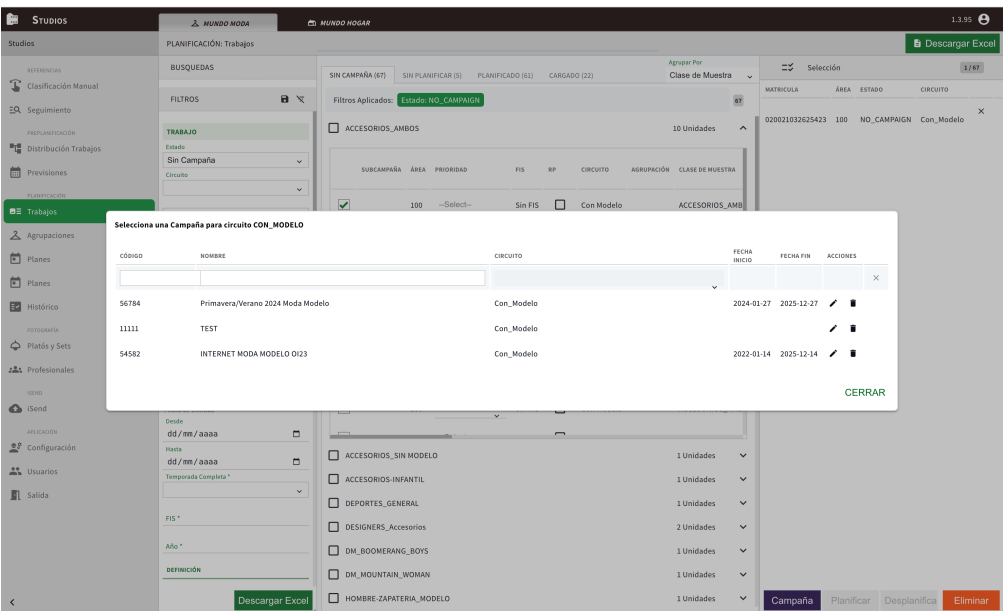
Trabajos > Sin Campaña

Zube [Epica#40](#)

Los trabajos sin campaña se agrupan ahora en la pestaña "Sin Campaña".



Al seleccionar trabajos sin campaña, aparece el boton "Campaña" que permite acceder al dialogo de seleccion de campaña.



En la tabla de campañas solo aparecen aquellas cuyo circuito se corresponda con el de los trabajos seleccionados.

Programación: Planes Consolidados

Pantalla idéntica a la de Preplanificación > Previsiones excepto por:

- Por defecto se ven los planes consolidados.
- Disponemos de un filtro para planes abiertos o cerrados.

Histórico: Trabajos Terminados

Zube [Epica#13](#)

Los trabajos una vez terminados se muestran en su propia pantalla.

La tabla está paginada y se puede filtrar por distintos campos.

STUDIOS

PLANIFICACION: Histórico

1.3.95

Descargar Excel

Trabajos Terminados

FOTO	CIRCUITO	ESTADO	MATRICULA	PLAN	REGLA	FECHA	FOTOS	
	Sin_Modelo	Cargado	051074345625346	sin modelo	MMEE-HOMBRE_JOVEN_EL-ACCESORIOS	2024-02-01	1	▼
	Siluetado	Cargado	051074345625347	S45-SILUETADO	MMPP-HOMBRE_PIJAMAS_HOMEWEAR-ETUCCI	2024-02-01	2	▲
FOTOGRAFIAS								
Principal siluetaDetalle silueta								
	Con_Modelo	Cargado	051074345625347	test_pedro	MMPP-HOMBRE_PIJAMAS_HOMEWEAR-ETUCCI	2024-02-01	1	▼
	Siluetado	Cargado	050021021625349	S7 - Hombre S	MMPP-HOMBRE-EMIDIO_TUCCI	2024-02-14	2	▼
	Siluetado	Cargado	050021021625350	S7 - Hombre S	MMPP-HOMBRE-EMIDIO_TUCCI	2024-02-16	2	▼
	Siluetado	Cargado	050021021625352	S7 - Hombre S	MMPP-HOMBRE-EMIDIO_TUCCI	2024-02-16	2	▼

<12>

Mostrando 10 elementos por página de un total de 11. Desde la posicion 1 hasta la 11

En cada fila aparece una imagen de la prenda referenciada. El icono de la derecha permite expandir la fila para mostrar las fotos realizadas para ese trabajo.

Fotografía

Profesionales

Zube [Epica#23](#)

Pantalla de gestión de profesionales que intervienen en algun punto del proceso.
Están agrupados por roles (Fotografía, Estilista, Maquillaje, etc...)

FOTO	PROFESIÓN	NOMBRE	EMAIL	TELÉFONO	TIPO	NÚM EMPLEADO	
	Fotografía	RAÚL FERRERA ZORZO	raul.ferrerazorzo@elcorteingles.es		INTERNAL	67481329	
	Fotografía	ARTURO CRESPO VIEDMA	arturo.crespoviedma@elcorteingles.es		INTERNAL	67770099	
CL	Fotografía	CARLOS LATORRE LÓPEZ	carlos.latorrellopez@elcorteingles.es		INTERNAL	67481887	
	Fotografía	Luis (Lolito)	agb.com				

El boton "Añadir Personal" abre el dialogo para dar de alta nuevos profesionales.

Añadir Personal Técnico

Rellena los datos del nuevo miembro del personal:

Profesión*

Tipo

Nombre*

Número de Empleado

Email*

Teléfono

Descripción

* Campos Obligatorios

CERRAR

OK